

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка программы

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;

10. Уставом Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы №84 города Сочи имени Павлова Наума Захаровича.

Без преувеличения можно сказать, что в настоящее время нет таких областей человеческой деятельности, где бы ни применялась или не могла быть успешно применена цифровая фотография. Поэтому естественно, что с фотографией, в том или ином ее виде, постоянно приходится иметь дело многим миллионам людей самых разных профессий. Фотографический метод – важнейшее средство научного исследования почти во всех областях науки и техники. На базе фотографии развилась иллюстрационная полиграфия, возникли и отдельные специальные отрасли - аэрофотография, астрофотография, рентгенография, судебная фотография и др. Важное место фотография занимает и в быту, особенно сейчас, в эпоху развития цифровой фототехники. В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, с ней мы встречаемся ежедневно: домашние фотоальбомы, альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, журналах, рекламные буклеты, выставки современного искусства и многое другое. С помощью фотографии ведется летопись страны и каждой семьи. Можно и не вспомнить большинство событий, происходящих каждый день, но если эти события сфотографировать, то будет совсем наоборот. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными.

Направленность программы

Программа курса реализуется в рамках цифрового и гуманитарного профилей центра «Точка Роста», направление - техническое.

Занятия направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профорientации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при

освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Актуальность и педагогическая целесообразность

В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению. Программа имеет художественно-эстетическую, научно-техническую, а также профориентационную направленность. Полученные умения и навыки необходимы для их успешной реализации в современном мире. Они позволят, обучающимся использовать компьютерные программы для фото-дизайна и монтажа, художественного творчества, применить знания в повседневной жизни, для создания домашних фото-коллекций интересных и значимых событий семьи, школы и т.д. Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения. Программа базируется на использовании современной техники, программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы.

Новизна программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от подобных, в том, что наряду с обучением фотографии и цифровой обработке изображения, изучению цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, использование графических редакторов «Adobe Photoshop Express», «Microsoft Word», «Microsoft Office PowerPoint», «Gimp», «Paint.NET» учащиеся знакомятся с изготовлением фотопродукции из фотографий, а также знакомятся с классической черно-белой фотографией.

Отличительная особенность программы в том, что, общеобразовательная программа разработана с учётом особенностей детей. Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Также, программа способствует эстетическому развитию учащихся. Изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм и линий; знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет художественный кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровье сберегающие;
- игровые.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 13-15 лет. В объединение принимаются все желающие обучающиеся, увлеченные техническим творчеством, любящие творить, интересующиеся фотографией. Количество обучающихся 20-22 человека. Программа рассчитана на детей разного уровня развития.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения. На изучение программы отводится 72 часа.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного часа составляет 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы на протяжении изучения программы постоянный.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и созданию конечного продукта – проекта. Для достижения результата проводятся практические и творческие работы.

Работа объединения направлена на взаимодействие всех обучающихся в центре Точка Роста.

1.2 Цели программы:

- Развитие творческих, технических и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий.
- Развитие у подрастающего поколения творческих способностей и творческого мышления, посредством овладения основами творческой цифровой фотографии.

Задачи:

Образовательные

- Способствовать развитию кругозора обучающихся;
- Познакомить с жанрами фотоискусства; обучение теоретическим основам в области фотографического искусства; овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами; знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- Научить приёмам работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- Создать условия для освоения техники печати фотографии (от черно-белой до цифровой);
- Научит работать с графическими редакторами.

Воспитательные

- Способствовать формированию эстетического вкуса;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать чувство коллективизма, навыки трудолюбия и аккуратности;

- Создать условия для развития культуры общения

Развивающие

- Способствовать развитию художественного воображения и творческой фантазии;
- Формировать моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- Создать условия для развития навыков самостоятельной творческой работы

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.		13	3	10	
1.1	Введение в программу	3	1	2	Устный опрос, практическое задание.
1.2	Чёрно-белая фотография	4	1	3	Устный опрос, практическое задание.
1.3	Цифровая техника и компьютерная графика	6	1	5	Устный опрос, практическое задание.
Раздел 2. Компьютерная обработка фотографий		56	12	44	
2.1	Фотосъемка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика	1	1		Устный опрос, практическое задание.
2.2	Фотосъёмка, компьютерная графика	3	1	2	Устный опрос, практическое задание.
2.3	Презентации и цифровые фотоальбомы видеомонтаж	4	1	3	Устный опрос, практическое задание.
2.4	Зеркальный фотоаппарат	1	1		Устный опрос.
2.5	Подборка фотографий на выставки, презентации, слайд фильмы, запись	4	1	3	Устный опрос, практическое задание.

	файлов на цифровые носители. Обработка фотографий.				
2.6	Творческая работа над свободными темами в разных жанрах, знакомство с профессией фотограф. Обработка фотографий.	6	1	5	Устный опрос, практическое задание.
2.7	Фото и видеомонтаж	4	1	3	Устный опрос, практическое задание.
2.8	Работа с интернет-ресурсами	4	1	3	Устный опрос, практическое задание.
2.9	Уроки Gimp.	9	1	8	Устный опрос, практическое задание.
2.10	Уроки AdobePhotoshop Express.	10	1	9	Устный опрос, практическое задание.
2.11	Реставрация старых фотографий	6	1	5	Устный опрос, практическое задание.
2.12	Фотографии на документы	4	1	3	Устный опрос, практическое задание.
Раздел 3.Подведение итогов		3	1	2	
3.1	Обобщающее занятие	1	1		Устный опрос.
3.2	Итоговая творческая работа	2		2	Практическое задание.
Итого:		72			

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1.Введение.

Тема 1.1 Введение в программу

Теории: Фотография как вид искусства: вчера, сегодня, завтра. Значение фотографии в развитии научно-технического прогресса. Основные требования и правила поведения в **Практика:** Просмотр фотоальбомов, презентации фотокружка.

Тема 1.2 Черно-белая фотография

Теория: Фотоаппарат «Смена», «ФЕД», «Зенит», «Кодак», их устройство, применение на практике. Понятие «резкость изображения». Видоискатель. Расстояние до объекта съемки. Фотосъемка друзей, домашних животных, природы.

Виды фотоплёнки и фотобумаги. Цветная фотопленка. Состав проявителя и закрепителя. Основы фотографии. Фотограммы Оснащение фотолаборатории. Фотоувеличители, их назначение и устройство. Техника печати фотографии.

Практика: Зарядка плёнки в кассету. Зарядка фотоаппарата. Наводка резкости на фотоаппарате. Метод определения расстояния до объекта фотосъемки. Фотосъемка первых кадров в кабинете и на улице. Фотосъемка друзей, домашних животных. Печати.

Тема 1.3 Цифровая техника и компьютерная графика

Теория: Включение и выключение компьютера. Компьютер (блок питания, монитор, клавиатура, мышь). Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой). Рисование в программах. Техника безопасности и правила обращения с фотоаппаратом. Знакомство с цифровым фотоаппаратом (Корпус, объектив, видоискатель, карта памяти, зарядное устройство). Режимы фотосъемки, меню фотоаппарата. Достоинства цифровой фотографии. Формирование изображения на матрицу. Фотосъемка первых кадров в кабинете и на улице. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Понятие момента съемки, расстояние до объекта съемки. Расположение объекта в кадре. Обсуждение результатов Оформление фотографий в рамки в программах. Редактирование изображения в программах. Техника безопасности и правила обращения с принтером. Подключение принтера к компьютеру. Знакомство с принтером. Изучение программы работы с принтером. Заправка принтера красками. Виды фотобумаг для принтера. Размеры фотографий. Знакомство со сканером. Техника безопасности и правила обращения со сканером. Подключение сканера к компьютеру, устройство сканера и его функции. Изучение программы к сканеру. Изучение

программ для обработки цифровых фотографий. Оформление фотографий в рамки

Практика: Техника обращения с компьютером. Включение и выключение компьютера, устройство компьютера. Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой). Рисование в программах. Фотосъёмка в разных режимах, Фотосъёмка кадров в кабинете и на улице, зарядка батареи. Просмотр кадров и удаление не получившихся. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Создание папок с файлами. Подключение принтера к компьютеру. Программа к принтеру. Подача бумаги в лоток принтера. Отправление изображений на печать. Размеры фотобумаги. Сканирование фотоплёнок, фотографий, картинок и др. Работа в программе от сканера. Изучение программ для редактирования фотографий, для оформления в рамки. Создание фоторамок из подручного материала

Раздел 2. Компьютерная обработка фотографий

Тема 2.1 Фотосъёмка «Мир вокруг нас» и компьютерная графика

Теория: Техника безопасности при работе с цифровой техникой.

Практика: Фотосъёмка друзей, домашних животных, природы, портретов, мимических портретов, мероприятий. Перенос изображения с фотоаппарата в компьютер. Создание папок с файлами программы для цифровой обработки фотографий. Работа в программах. Печать фотографий. Создание различных сувениров с применением фотографического изображения. Обрезка фотографий. Подборка фотографий на выставку. Оформление фотографий в рамки, составление фотоальбомов. Работа в программе «фоторобот» (составление лица с разной мимикой). Рисование на компьютере. Групповые и индивидуальные занятия.

Тема 2.2 Фотосъёмка, компьютерная графика

Теория: Художественный портрет. Портрет на белом фоне. Портрет на чёрном фоне. Композиция в портрете. Ракурсы. Съёмка художественного портрета в домашних условиях. Ракурс, перспектива, фрагмент Коллажи. Пейзаж.

Практика: Просмотр образцов в интернет ресурсах. Кадрирование, коррекция цвета, «тонирование» фотографий, получение чёрно-белой фотографии, создание обратного по тону изображения, затемнение углов, осветление теней, размытие участков изображения, увеличение резкости. Создание коллажей в разных программах, календарей, шкатулок, подарочных фотоальбомов. Создание поздравительных открыток Печать фотографий. Фотосъёмка на улице, в помещении, самостоятельная работа дома. (макросъёмка, фотосъёмка домашних питомцев, портрет, пейзаж, архитектура, репортаж) Групповые и индивидуальные занятия.

Тема 2.3 Презентации и цифровые фотоальбомы видеомонтаж

Теория: Изучение программы PowerPoint.

Практика: Создание мини презентаций по разным жанрам и темам. Составление слайд фильмов Выбор надписей, кнопок управления просмотра альбома, внутренних переходов, наложение эффектов. Создание альбома и его просмотр. Печать презентаций. Создание небольших мультиков с применением анимации в презентации. Знакомство с программой для создания мультфильма. Создание альбома и его просмотр. Печать презентаций. Составление мультфильма

Тема 2.4 Зеркальный фотоаппарат

Теория: Принципиальное устройство фотокамеры. Режимы и возможности зеркальной камеры. Штативы, и другие опоры. Основные правила и требования к репортажной съёмке. Съёмка торжественных мероприятий. Съёмка спортивных мероприятий. Виды освещения в постановочной фотографии. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами. Портрет: студийный, репортажный, официальный, групповой, Портрет в интерьере. Портрет как жанр художественного творчества. Момент съёмки. Различные устойчивые положения тела при фотосъёмке

Практика: Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата. Проведение фотосъёмок в разных режимах. Проведение

портретной съёмки. Самостоятельная съёмка в домашних условиях своих родственников, друзей.

Тема 2.5 Подборка фотографий на выставки, презентации, слайд фильмы, запись файлов на цифровые носители. Обработка фотографий.

Теория: Оформление фотографий на выставки, составление презентаций разной тематики. Создание видеороликов.

Практика: Печать фотографий, оформление в паспорту, надписи к фотографиям, создание презентаций. Индивидуальные занятия. Фото и видеосъёмка и видеомонтаж, работа с интернет – ресурсами.

Тема 2.6 Творческая работа над свободными темами в разных жанрах, знакомство с профессией фотографа. Обработка фотографий.

Теория: Знакомство с профессией фотографа. Правила цвета. Фон. Экспозиция. Тени. Обработка фото.

Практика: Обработка фотографий, печать фотографий. Создание коллажей. Открыток.

Тема 2.7 Фото и видеомонтаж

Теория: Фотография. Демонстрация самых известных фотографий. Видеомонтаж.

Практика: Проведение фотосъёмок и видеосъёмки в разных режимах. Проведение портретной съёмки. Самостоятельная съёмка в домашних условиях своих родственников, друзей.

Тема 2.8 Работа с интернет - ресурсами

Теория: Освоить приемы работы с браузерами Internet Explorer, Яндекс; исследовать и сравнить скорости работы этих браузеров; изучить: процесс поиска информации в Интернете.

Практика: Работа с Интернет-ресурсами.

Тема 2.9 Уроки Gimp.

Теория: Самостоятельный просмотр видеоуроков. Изучаются инструменты для выделения областей: «Прямоугольник», «Эллипс», различные виды лассо, «Волшебная палочка».

Практика:Обработка отснятых фотографий. Применение различных эффектов на фотографиях. Печать фотографий.

Тема 2.10Уроки AdobePhotoshopExpress.

Теория: Самостоятельный просмотр видеоуроков. Изучаются инструменты для выделения областей: «Прямоугольник», «Эллипс», различные виды лассо, «Волшебная палочка».

Практика: Обработка отснятых фотографий. Применение различных эффектов на фотографиях. Печать фотографий.

Тема 2.11Реставрация старых фотографий

Теория:Правила реставрации старых фотографий. Теория реставрации.

Практика:Удаление трещин, царапин с изображения фотографии. Дорисовка отсутствующих частей изображения. Окрашивание черно - белых фотографий на компьютере в цвет. Печать фотографий.

Тема 2.12Фотографии на документы

Теория:Виды документальной фотографии. Размеры фотографий на документы. Изучение программы «Фото на документы». Печать фотографий

Практика:Фотосъёмка, обработка файла в программе. Печать фотографий. Групповые и индивидуальные занятия.

Раздел 3.Подведение итогов

Тема 3.1Обобщающее занятие

Теория:Беседа о проделанной работе за год. Просмотр фотографий, презентаций, цифровых фотоальбомов, выбор лучших работ.

Практика:Запись файлов на цифровые носители.

Тема 3.2Итоговая творческая работа

Теория:Творческая итоговая работа. Обработка фотографий.

1.3.3 Ожидаемый результат:

Личностными результатами кружковой деятельности являются следующие умения:

- Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства
- Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные УУД:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.)
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверности представления информации.
- Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
- Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей.

Коммуникативные УУД:

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.
- В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).
- Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.
- Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и работа в малых группах, также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения являются следующие умения:

- понимать историю развития фотографии;
- ориентироваться в устройстве цифрового фотоаппарата;

- соблюдать правила безопасной работы при работе с ПК;
- определять назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные элементы интерфейса программы AdobePhotoshopExpress;
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением;
- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;
- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- пользоваться основными инструментами программы AdobePhotoshopExpress
- работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи.

Раздел 2 о воспитании в дополнительной общеобразовательной программе «Мир в объективе»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к робототехнике, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;

— развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в обучении, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на различных площадках школы, района, города.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы с учащимися

Модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
1. «Профориентация»	«Посвящение в робототехники»	Конкурсно-развлекательная программа	сентябрь
	Профориентационный урок "Профессии, связанные с робототехникой"	Урок - беседа	ноябрь
	«Моя будущая профессия - инженер»	Анкетирование, дискуссия	январь
2. «Работа с родителями»	Родительское собрание «Знакомство с объединением «Робототехника»»	Беседа	сентябрь
	«Как влияет робототехника на развитие ребенка?»	Беседа, анкетирование	ноябрь
	«Успехи детей по робототехнике»	Индивидуальные консультации	декабрь
3. «Наши ключевые дела»	Конкурсы по робототехнике	детское творчество	в течение года сентябрь
	«Земля без войны»		апрель
	«Память сердца!», посвященные Дню Победы		май
5. «Профилактическая работа»	«Правила поведения в общественных местах»	Беседа	сентябрь-октябрь
	«Простые правила безопасности»	Беседа	декабрь

	«Правила поведения на водоеме»	Беседа	апрель
	«Личная безопасность»	Викторина	март
	«Я иду домой из школы»	Беседа	сентябрь
	«Покатаемся на льду»	Беседа	декабрь
	Безопасность во время каникул	Беседа	октябрь, декабрь, февраль, май

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении.

Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарно-учебный график

Календарно - учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2023	30.06.2024	36	72	2 раза в неделю (1 занятие – 40 минут)

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо, чтобы было рабочее место обучающегося и преподавателя включали в себя:

– компьютеры (ноутбуки), обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видео- и фотоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.;

– периферийное оборудование:

устройства для ввода визуальной информации (цифровой фотоаппарат, web-камера и пр.);

оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет; – программное обеспечение компьютера:

ОС Windows 7, 8.1, 10;

программа Adobe Photoshop Express;

программа Skype;

программа TeamViewer;

программа Join.Me;

файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);

почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);

браузер (в составе операционных систем или др.);

антивирусная программа;

программа-архиватор;

текстовый редактор

интерактивный комплекс;

цифровая фотокамера с объективом Canon;

карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры;

штатив

программа Adobe Photoshop (версия не ниже CS 4);

программа GIMP;

файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);

почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);

браузер (в составе операционных систем или др.);

антивирусная программа;

программа-архиватор;

текстовый редактор;

- ноутбук учителя Acer A315-41G-R8PF 1шт.
- ноутбук учащегося Lenovo IdeaPad S145 Series 10 шт.
- интерактивный дисплей модель Prestigio MULTIBOARD 65" L-SERIES 1 шт.
- квадрокоптер DJI Mavic Air Flame Red 1шт.
- квадрокоптер Квадрокоптер DJI Tello Ryze 3шт.
- МФУ HP LaserJet Pro MFP M227sdn 1 шт.
- принтер Brother HL-L5000D 1 шт.
- фотоаппарат Canon EOS 2000D kit 1 шт.
- планшет Appel iPad 2018 1 шт.
- карта памяти microSDXC UHS-I U1 KINGSTON Canavas Select 64ГБ 2 шт.
- видеокамера Rekam DVC-340 1 шт.
- комплект мебели: пуф 3 шт.
- комплект мебели: стол 3 шт.

Для обучения по программе обучающиеся должны иметь первоначальные навыки работы на компьютере:

- уметь отправлять и получать электронную почту;
- уметь запускать и выполнять базовые операции в интернет-браузере;
- уметь сохранять и открывать на локальном компьютере текстовые, графические, видеофай

3.3. Формы аттестации

Вводный контроль проводится перед началом обучения в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по фотоделу.

Текущий контроль осуществляется в форме беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), анализа продуктов творческой деятельности обучающихся и тестирования.

Промежуточная аттестация. При полной или частичной реализации Программы, при подведении итогов отдельных разделов Программы и общего итога используются следующие формы работы: презентации творческих работ,

защита проектов, выставки фотографий, плакатов, коллажей и конкурсные программы.

Формой итогового контроля является творческая работа и представление портфолио из лучших работ. Учитывается участие обучающихся в индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах, выставках. Проводятся различные выставки, фотокроссы, съемки на школьных мероприятиях.

3.4. Методические материалы

Организация - педагогических условий реализации программы

В основу программы заложен системно - деятельности подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- активную учебно - познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Учебно-методическое сопровождение программы

В каждой теме предлагаются материалы и задания к занятию.

В каждом занятии для освоения и закрепления пройденного материала предлагается выполнить практическое задание по теме.

Методика проведения программы предусматривает:

- проведение лекций по каждой новой теме;

- выполнение обучающимися самостоятельного практического задания на каждом занятии;

- уровень задания определяется педагогом для каждого обучающегося индивидуально с учетом его возможностей, интересов и склонностей;

- при самостоятельном изучении содержание программы обучающийся сам выбирает уровень практической работы.

- для промежуточного и итогового контроля используются тестовые задания;

-обучение по программе сопровождается созданием обучающимися проектов по предлагаемым темам.

Подобная организация обучения способствует решению основных задач современной школы - развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся.

3.5. Список литературы

3.5.1. Список литературы для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 01 мая 2019 г.) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

3. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

1. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо. – М., 2008 г.

2. Александр Лапин «Фотография как...». Эксмо, 2009 г.

3. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. Искусство, 1986 г.

4. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения/ Пер. А. Кавтаскина. – М.: АСТ, 2003. – 159 с.

5. Бояров П. Начала цифровой фотографии, Издательство: Питер, 2005 г.

6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

7. Гавришина О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи «современности». – М.: Новое литературное обозрение. 2011. - 192 с.

8. Гавришина О.В. Миф как «социальное и фантастическое» в сюрреалистической фотографии//Поэтика мифа: Современные аспекты/ Отв. ред. С.Н. Зенкин. – М.: РГГУ, 2008. С. 72-93
9. Дабл, Рик Экспериментальная цифровая фотография / РикДабл. – М.: Астрель, 2018. - 288 с.
10. Дэн Маргулис. Современная технология цветокоррекции в Photoshop. RAW и другие идеи для быстрого улучшения изображений. Издательство: ИП Погорелый В., 2015. - 496 с.
11. ИттенИоханнес. «Искусство формы». Издатель Д. Аронов. Москва. 2001 г.
12. ИттенИоханнес. «Искусство цвета». Издатель Д. Аронов. Москва. 2000 г.
13. К. Айсманн, Ш. Дагган «Креативная обработка фотоснимков. Школа Кэтрин Айсманн». Издательство: Питер, 2010 г.
14. Келби Скотт, «Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов». – М.: Вильямс, 2017. - 368 с.
15. Келби, С. Цифровая фотография: готовые рецепты / С. Келби. – М.: Вильямс, 2015. - 232 с.
16. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007.
17. Левашов В.Г. Фотовек: Краткая история фотографии за 100 лет/ В.Г. Левашов. Нижний Новгород: Кариатида, 2002. – 126 с.
18. Леса Снайдер. Photoshop CS 2014. Исчерпывающее руководство (+ CDROM). – М.: Эксмо, 2015, 1040 с.
19. Линейная перспектива - прием передачи пространства на плоскости. Самиздат, 2010
20. Майкл Фриман. «Дао цифровой фотографии». Издательство: Хорошая книга, 2008 г.
21. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7, 2006 г.

22. Марк Клейгорн. «Портретная фотография». Издательство: Эксмо, 2011 г.
23. Морозов С. «Композиция в фоторепортаже». Фотохроника ТАСС Выпуск 1941 г.
24. Мосс К. 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом, Издательство: Вильямс, 2006 г.
25. Павел Бояров. «Начала цифровой фотографии». Издательство: Питер, 2005 г.
26. Петр Черепашук. «Композиция в фотографии». Самиздат, 2011 г.
27. Роберт Шаффлботэм. «Photoshop СС для начинающих». Издательство: Эксмо, 2017. - 271 с.
28. Рудольф Арнхейм. «Искусство и визуальное восприятие». Архитектура, – С, 2007 г.
29. Скотт Келби. «Цифровая фотография». Издательство: Вильямс, 2007 г.
30. Спецэффекты. Руководство по новым необычным фотопроцессам и фотоприемам. – М.: «Международное агентство «А.Д.&Т», 2000г.
31. Том Энг. «Основы современной фотографии». Издательство: КладезьБукс, 2009 г.
32. Уэйд Д. Техника пейзажной фотографии. – М., 1994 г.
33. Якимович Е. А. Случайное и неслучайное. О развитии фотоискусства: 1850-1920// «Собрание». М.: ООО «Риц «Собрание», сентябрь 2010. С. 114-123

3.5.2. Электронные образовательные ресурсы

- Собрание статей о фотографии: [Электронный ресурс] // ФОТОЖУРНАЛ. URL: <http://photo-element.ru> (Дата обращения: 15.04.2020).
- Электронная версия журнала Foto&Video: [Электронный ресурс] // Foto&Video. URL: <http://www.foto-video.ru/> (Дата обращения: 15.04.2020).