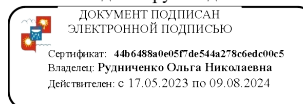


Краснодарский край, город Сочи,  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя образовательная школа №84 города Сочи  
имени Павлова Наума Захаровича

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 29 августа 2023 года  
протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ О.Н. Рудниченко

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родной литературе (русской) 5-9 классы**

Уровень образования: **основное общее образование 2021**

Количество часов: 17 часов

Учителя: **Четвериковой Ирины Ашуровны**

- Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО-2021); с учетом с учетом основной образовательной программы **основного общего образования** ФГОС ООО-2021 на 2022-2023 год утверждённая решением ПС (протокол № 8 от 25.06.2022 г.), рабочей программы воспитания МОБУ СОШ №84 г. Сочи им. Павлова Н.З., утвержденной педагогическим советом (протокол от 21.05.2021 г. № 6 в редакции июнь 2022 года) «Методические рекомендации по изучению обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Одобрено решением регионального учебно-методического объединения в системе общего образования Новосибирской области (протокол от 21.11.2018 г. № 032/2018) Составители: Волчек М.Г., Максимова Н.В., Молокова А.В. С учетом примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Просвещение, 2021 г.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Родная русская литература

## 1.1 Личностные результаты

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом в МОБУ СОШ № 84 г.Сочи им.Павлова Н.З., прописанным в Рабочей программе воспитания является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания МОБУ СОШ №84 г.Сочи им.Павлова Н.З. по основным направлениям воспитательной деятельности в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

### **Патриотическое воспитание:**

- проявлением интереса к прошлому и настоящему родной русской литературы, ценностным отношением к достижениям российских языковедов и российской языковой школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.
- интересом к познанию родной литературы, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

- готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о лингвистических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);
- готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с правильным употреблением языковых норм, осознанием важности морально-этических принципов человека, говорящего на родном русском языке.

**Трудовое воспитание:** установкой на активное участие в решении практических задач языковой направленности, осознанием важности изучения родной русской литературы на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности

и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

**Эстетическое воспитание:** способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию красоты и многогранности родной русской литературы

**Ценности научного познания:** ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием лингвистики как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением родной русской литературой и культурой речи как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- готовностью применять знания, полученные в процессе изучения родной русской литературы, в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Экологическое воспитание:** ориентацией на применение литературных знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

## 1.2 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета «Родная (русская) литература» будет продолжена работа по формированию и

развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *сможет*:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *может*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся *может*:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся *сможет*:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **1.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;



- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **2. Содержательный раздел**

### **5 класс**

#### **Своеобразие родной литературы (1 урок)**

Слово как средство создания образа. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.

#### **Русский фольклор (2 урока)**

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

#### **Древнерусская литература (1 урок)**

«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

#### **Литература XIX века (2 урока)**

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

### **Поэзия XIX века о родной природе (2 урока)**

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

### **Литература XX века (3 урока)**

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 урока)**

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

### **Практикум выразительного чтения. (1 урок)**

#### **Творчество поэтов и писателей Краснодарского края (1 урок)**

По выбору учителя.

## **6 класс**

### **Введение (1 урок)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.

### **Русский фольклор (1 урок)**

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

### **Древнерусская литература (1 урок)**

«Подвиг юноши Кожмяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

### **Литературная сказка (1 урок).**

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Литература XIX века (2 урока)**

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Литература XX века (7 уроков)**

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.

С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

### **Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы» (1 урок)**

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...»; В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

### **Практикум выразительного чтения (2 урока)**

### **Творчество поэтов и писателей Краснодарского края (1 урок)**

По выбору учителя. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

**7 класс**

**Введение (1 урок)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Русский фольклор (1 урок)**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

### **Древнерусская литература (2 часа)**

«Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности; «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

### **Литература XVIII века (1 урок)**

И.И. Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Литература XIX века (3 урока)**

И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

И.С. Тургенев. «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

### **Литература XX – XXI века (6 уроков)**

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

### **Творчество поэтов и писателей Краснодарского края (1 урок)**

По выбору учителя и учащихся.

### **8 класс**

#### **Введение (1 урок)**

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

#### **Устное народное творчество (2 урока)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в

произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

**или** Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

### **Древнерусская литература (2 урока)**

Рассказы русских летописей XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Жанр хождений в древнерусской литературе. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»; «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

### **Литература XVIII века (2 урока)**

Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

### **Литература XIX века (4 урока)**

Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды **(1 урок)**

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» **(1 урок)**

### **Литература XX века (1 урок)**

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике **(1 урок)**

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) **(1 урок)**

**Творчество поэтов Краснодарского края (1 урок)**. Стихотворения. Любовь к родной земле.

## **9 класс**

### **Древнерусская литература (1 урок)**

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

### **Русская литература XVIII века (2 урока)**

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».

### **Литература XIX века (2 урока)**

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

### Литература XX века (3 урока)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

### Современная русская литература (4 урока)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### Творчество поэтов и писателей Краснодарского края (1 урок).

Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

## 3. Тематическое планирование

### РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 класс – 17 часов

Раздел	Кол-во час	Тема	Кол-во час	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Своеобразие родной литературы	1	Предметные: актуализируют знания о слове как средстве создания образа. Коммуникативные : принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы; Регулятивные : идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные :	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

				<p>выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов</p> <p>Личностные: приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России .</p> <p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	
Русский фольклор	2	<p><u>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»</u>. Волшебная богатырская сказка героического содержания.</p>	1	<p>Предметные: знакомятся со сказкой героического содержания; Учатся анализировать произведения устного народного творчества.</p> <p>Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; указывая логическую последовательность шагов.</p> <p>Познавательные УУД структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст</p> <p>Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p> <p>Личностные: приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России .</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
		<p><u>«Журавль и цапля»</u>, <u>«Солдатская шинель»</u> - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.</p>	1	<p>Предметные: знакомятся со сказкой героического содержания; Учатся анализировать произведения устного народного творчества.</p> <p>Регулятивные УУД формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; указывая логическую последовательность шагов.</p> <p>Познавательные УУД структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст</p> <p>Коммуникативные УУД отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p> <p>Личностные: приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре,</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>

				традициям, языкам, ценностям народов России .	
Древнерусская литература.	2	«Сказание о <u>Борисе и Глебе</u> ». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	2	Предметные: знакомятся с канонами жизни. Регулятивные : формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; указывая логическую последовательность шагов. Познавательные : структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст Коммуникативные : отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми Личностные: приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России .	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
Литература XIX века	3	Русские басни. <u>Л.Н. Толстой</u> . Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность.	2	Предметные: Актуализируют знания о басне. Нравственная проблематика басен. Знакомятся с понятием «литературная сказка». Регулятивные : формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; указывая логическую последовательность шагов. Познавательные : структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст Коммуникативные : отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми Личностные: приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России .	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		<u>В.И. Даль</u> . Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	1	Предметные: понимают родной язык и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание



				<p>оценки языковых явлений и фактов</p> <p>Регулятивные : формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; указывая логическую последовательность шагов.</p> <p>Познавательные : структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст</p> <p>Коммуникативные : отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p> <p>Личностные: приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России .</p>	
Поэзия XIX века о родной природе.	2	<u>П.А. Вяземский</u> . Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте.	1	<p>Предметные : учатся анализировать стихотворения о природе:</p> <p>Личностные: формируют представления об участии как гуманистической ценности, неразрывной связи родной природы и человека, восхищении красотой русской природы, любви к Родине.</p> <p>Коммуникативные : отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p> <p>Регулятивные : формируют и развивают компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Познавательные : Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание</p>
		<u>Н.А. Некрасов</u> . Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия.	1	<p>Предметные : учатся анализировать стихотворения о природе:</p> <p>Личностные: формируют представления об участии как гуманистической ценности, неразрывной связи родной природы и человека, восхищении красотой русской природы, любви к Родине.</p> <p>Коммуникативные : отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми</p> <p>Регулятивные : формируют и развивают компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Познавательные : Развивают способности понимать литературные художественные</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание</p>

				произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	
Творчество поэтов и писателей Краснодарского края	2	Творчество поэтов и писателей Краснодарского края	2	Предметные : знакомятся с творчеством писателей родного края, учатся анализировать стихотворения о родном крае: Личностные: формируют представления об участии как гуманистической ценности, неразрывной связи родной природы и человека, восхищении красотой русской природы, любви к Родине. Коммуникативные : отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми Регулятивные : формируют и развивают компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий. Познавательные : Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание
Литература XX века.	3	<u>Е.А. Пермяк</u> . Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.	1	Предметные: Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей I половины XX века. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Совершенствуют умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, формируют представления о совершенстве как нравственной ценности гуманизма.	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание
		<u>В.А. Сухомлинский</u> . "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья	1	Предметные: Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей I половины XX века. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое

		благодарность. Особенности жанра. Значение финала.		Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Совершенствуют умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремятся к совершенствованию собственной речи, формируют представления о совершенстве как нравственной ценности гуманизма.	воспитание. Экологическое воспитание
		Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.	1	Предметные: Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей I половины XX века. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: совершенствуют духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Совершенствуют умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремятся к совершенствованию собственной речи, формируют представления о совершенстве как нравственной ценности гуманизма.	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание
Родная природа в произведениях поэтов XX века.	2	2 часа. <u>В. Я. Брюсов</u> . Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные	1	Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формируют представления об отношении человека и природы как особой	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание

	средства создания образов.		сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта. Формируют представления об участии как гуманистической ценности, неразрывной связи родной природы и человека, восхищении красотой русской природы, любви к Родине.	
	<u>М.А. Волошин.</u> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы.	1	Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формируют представления об отношении человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности; красота родного края – источник вдохновения и творческих сил поэта. Формируют представления об участии как гуманистической ценности, неразрывной связи родной природы и человека, восхищении красотой русской природы, любви к Родине.	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание
	<u>Итого:</u>	17 ч.		

### Родная русская литература 6 класс – 17 часов

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение.	1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	Предметные: Учатся воспринимать книгу как средство преемственности поколений. поколения другому. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

				<p>самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	
Русский фольклор.	1	Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	1	<p>Предметные: учатся анализировать проявления народного характера в текстах устного народного творчества.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
Древнерусская литература.	2	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства: Давид и Голиаф, былины, Пересвет и Челубей. Образное отражение жизни человека в древнерусской литературе.	2	<p>Предметные: знакомятся с сюжетом поединка, актуализируют знания о древнерусском периоде в жизни государства через анализ литературного произведения.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

				<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	
Литературная сказка.	1	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1	<p>Предметные: актуализируют понятие «литературная сказка». Анализ нравственных проблем в авторской сказке.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
Литература XIX века.	3	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	1	<p>Предметные: актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.</p> <p>Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>

				<p>учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>Формирование на-выков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
		<p>Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.</p>	2	<p>Предметные:актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные:формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>Формирование на-выков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
Литература XX века.	9	<p>Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина».</p>	2	<p>Предметные:осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>

				речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
		С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	1	Предметные: осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1	Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе»,	1	Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родины в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание



				<p>прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	
		<p>Ю. Кузнецова. «Помощница ангела».</p> <p>Взаимопонимание детей и родителей.</p> <p>Доброта и дружба.</p>	1	<p>Предметные: знакомятся с особенностями создания ситуаций взаимоотношений в семье в произведениях авторов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
		<p>А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.</p>	1	<p>Предметные: создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
		<p>А. Блок. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв. «Жираф», Д. Самойлов. «Сказка», В. Берестов.</p>	1	<p>Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание,</p>

		«Почему-то в детстве...». Поэтическое изображение родной природы, слияния с ней.		необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	трудовое воспитание
		Творчество поэтов и писателей Краснодарского края	1	Предметные: актуализируют знания о творчестве краснодарских поэтов. Знакомится с произведениями о природе авторов-земляков. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		ИТОГО:	17		

### Родная русская литература 7 класс

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение.	1	Роль родного слова в формировании личности человека.	1	Предметные: раскрывают значение художественного произведения в культурном наследии России. Актуализируют роль родного слова в формировании личности человека. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

				<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	
Русский фольклор.	1	Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».	1	<p>Предметные: актуализируют роль родного слова в формировании личности человека. Актуализируют знания о жанре былины.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
Древнерусская литература.	2	«Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горелосчастии». «Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	2	<p>Предметные: раскрывают тему традиций и морали в древнерусской литературе. Знакомятся с жанром и каноном жития.</p> <p>Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

				<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	
Литература XIX века.	4	И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	1	<p>Предметные: актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.</p> <p>Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>Формирование на-выков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		И.С. Тургенев. «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта.	2	<p>Предметные: Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p> <p>Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

				<p>действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>Формирование на-выков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
		<p>А.И. Куприн. «Изумруд». Тема сострадания к «братьям нашим меньшим».</p>	1	<p>Предметные: раскрывают тему традиций и морали в родной литературе. Регулятивные : Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему;</p> <p>ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>Познавательные : выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</p> <p>Коммуникативные : принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы; личностные: Понимают родной язык и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание</p>
Литература XX–XXI века.	9	<p>Ю.М. Нагибин. Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др.</p>	1	<p>Предметные: знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание,</p>

				<p>примерами из литературы XX века. Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	<p>трудовое воспитание</p>
		<p>В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p>	1	<p>Предметные: осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
		<p>Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p>	1	<p>Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание</p>

				мотивации к обучению и познанию	
		В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	2	Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родины в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		Творчество поэтов и писателей Краснодарского края	2	Предметные: актуализируют знания о творчестве краснодарских поэтов. Готовят сообщения, презентации. Знакомятся с произведениями о природе авторов-земляков. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		ИТОГО:	17		

### Родная русская литература 8 класс

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение.	1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1	Предметные: раскрывают значение художественного произведения в культурном наследии России. Актуализируют роль родного слова в формировании личности	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое

				<p>человека. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	<p>воспитание, трудовое воспитание</p>
Устное народное творчество	4	<p>Фольклорные традиции в русской литературе.</p> <p>Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»</p>	2	<p>Предметные: актуализируют представление о значении художественного произведения в судьбах родной страны.</p> <p>Раскрывают значение фольклорных элементов в авторских произведениях</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
		<p>Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма</p>	2	<p>Предметные: актуализируют представление о значении художественного произведения в судьбах родной страны.</p> <p>Раскрывают значение фольклорных элементов в авторских произведениях</p> <p>Познавательные: осознает</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание,</p>



		«Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).		<p>познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	трудовое воспитание
Древнерусская литература.	2	Русские летописи XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	<p>Предметные: учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанров летописи, хождения; актуализируют канон жития.</p> <p>.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		Жанровые особенности «хождений» (хожений). Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Первое русское произведение, описывающим торговое и нерелигиозное путешествие.	1	<p>Предметные: актуализируют канон жития.</p> <p>.Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

		<p>Раскрытие внутреннего мира автора.</p> <p>«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.</p>		<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	
Литература XVIII века.	2	<p>Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия».</p> <p>Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.</p>	2	<p>Предметные: знакомятся с генезисом светской русской литературы. Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: понимают родной язык и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
Литература XIX века.	5	<p>Е.А. Баратынский. Стихотворения.</p> <p>Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».</p>	1	<p>Предметные: актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.</p> <p>Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>

				самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию Формирование на-выков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
		А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	2	Предметные: Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию Формирование на-выков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	Предметные: раскрывают тему традиций и морали в родной литературе. Регулятивные : Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные : выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; Коммуникативные : принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения),	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание. Экологическое воспитание

				доказательство (аргументы), гипотезы; личностные: Понимают родной язык и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов	
		А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	1	Предметные: раскрывают тему традиций и морали в родной литературе. Регулятивные : Идентифицируют собственные проблемы и определяют главную проблему; ставят цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; Познавательные : выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; Коммуникативные : принимают позицию собеседника, понимая позицию другого, различают в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы; личностные: Понимают родной язык и родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; формируют навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
Литература XX–XXI века.	3	Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды.	1	Предметные: знакомятся с видами и своеобразием лирико-эпических произведений. Создают письменное высказывание по предложенной теме. Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание

				речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
		Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире	1	Предметные: актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть. Создают письменное высказывание по предложенной теме. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава. «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич. «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1	Предметные: знакомятся с особенностями создания образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с уже изученными лирическими произведениями. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
		ИТОГО:	17		

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся(на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Древнерусская литература.	2	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.	2	Предметные: Узнают об особенностях развития древнерусской литературы. Актуализируют знания о литературе XVIII века..Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
Литература XVIII века.	2	Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.	1	Предметные:актуализируют знания о литературе XVIII века. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: Приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России . Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		Русские баснописцы 18	1	Предметные: знакомятся с прозой русского романтического	Духовно-нравственное

		века. В. К. Третьяков и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».		<p>направления XVIII века. Русская басня. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: Приобретают осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России .</p> <p>Формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p>	<p>воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>
Литература XIX века.	3	А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.	1	<p>Предметные:актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные:формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>Формирование на-выков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание</p>

		Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.).	2	Предметные: Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, используют знаково-символические средства для решения учебных задач. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
Литература XX века.	4	В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	Предметные: Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века. Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия	1	Предметные: актуализируют знания о литературном процессе XX века. Учатся производить анализ художественного текста в	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое



		рассказа. Душевная жизнь героев.		аксиологическом аспекте.Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	2	Предметные:учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
Современная русская литература	6	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	Предметные:знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две	1	Предметные:анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему. Регулятивные :	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое

		героини, две судьбы.		<p>формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p> <p>Познавательные :</p> <p>понимают целостный смысл текста, структурируют текст;</p> <p>устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> <p>определяют идею текста;</p> <p>преобразовывают текст</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	воспитание, трудовое воспитание
		В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.		<p>Предметные: анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p> <p>Познавательные :</p> <p>понимают целостный смысл текста, структурируют текст;</p> <p>устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> <p>определяют идею текста;</p> <p>преобразовывают текст</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми.</p> <p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей	1	<p>Предметные: анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p> <p>Регулятивные :</p>	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание,

		человеческой жизни в изображении писателя.		формулируют учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Познавательные : понимают целостный смысл текста, структурируют текст; устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определяют идею текста; преобразовывают текст Коммуникативные : отбирают и используют речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	трудовое воспитание
		Творчество поэтов и писателей Краснодарского края	2	Предметные: актуализируют знания о творчестве краснодарских поэтов. Готовят сообщения, презентации. Знакомятся с произведениями о природе авторов-земляков. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
		ИТОГО:	17		

**СОГЛАСОВАНО:**  
**Протокол заседания МО**  
**МОБУ СОШ №84 г. Сочи им. Павлова Н.З.**  
**от 25 августа 2022 г. № 1**  
**Председатель МО \_\_\_\_\_**

**СОГЛАСОВАНО:**  
**Заместитель директора по УВР**  
**МОБУ СОШ №84 г. Сочи**  
**им. Павлова Н.З.**  
**\_\_\_\_\_ О.Н. Стихина**  
**от 26 августа 2022 г.**