

РЕЦЕНЗИЯ
на программу внеурочной деятельности
«Традиции народов России»
учителя Родионовой Марии Викторовны
МОБУ СОШ № 84 г. Сочи им. Павлова Н.З.

Программа внеурочной деятельности «Традиции народов России» учителя М.В. Родионовой рассчитана на 1 год реализации и предназначена для учащихся 11-16-летнего возраста. Количество страниц 25.

Автор акцентирует внимание на том, что программа направлена на развитие индивидуальной траектории образования каждого учащегося, соответствует требованиям ФГОС. Программа аккумулирует самые важные коммуникативные, языковые, эстетические и нравственные компетенции учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии метапредметных навыков и умений у обучающихся. В системе образования программа тесно связана с другими дисциплинами, изучаемыми в общеобразовательной школе: литература, история, география, изобразительное искусство, физическая культура. Она помогает решить главную задачу образования на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний и поведенческих моделей, которые позволяют учащимся быть успешными вне школы.

Основная идея разработанной программы заключается в формировании духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения и глубоких гражданственных чувств – любви к родине, культуре, традициям, истории. Программа призвана обогатить знания, расширить кругозор воспитанников в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитать их на примерах мудрости нашего народа, а также развить интеллектуальные способности обучаемых, чувство коллективизма.

Подробные рекомендации относительно преподавания каждой темы, которые излагает автор в своей работе, делают этот материал интересным и оптимальным для педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении по предметам: «история», «география».

Программа обладает практической значимостью. Преподаватель поможет обучающимся усвоить элементы народной культуры: музыкального и прикладного творчества, кулинарии. Создаст благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми оправданными

гуманистическими стереотипами поведения. Метод проектов, включённый в программу, служит развитию навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке материалов, совершенствованию индивидуальной речи учащихся (обогащение словаря, развитие чувства языка и речевого слуха); создаёт условия для стимулирования интеллектуальной, поисковой и коммуникативной активности, и, как следствие, формированию новых личностные качества.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в качестве основы для организации внеурочной деятельности в основной школе по предметам «история», «география», «кубановедение».

11.10.2021

Рецензент:

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогического
и психолого-педагогического образования
социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «СГУ» г. Сочи

О.А. Михалькова

Подпись О.А. Михальковой заверяю:

кандидат психологических наук, доцент,
декан социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «СГУ» г. Сочи



Ю.Э. Макаревская

Краснодарский край, город Сочи, п. Совет-Квадже
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 84 г. Сочи им. Павлова Н.З.

Принята на заседании
методического совета

от «28» августа 2020г.
Протокол № 1



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Традиции народов России»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год, 34 часа
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Родионова Мария Викторовна
учитель истории и географии

г. Сочи
2020 г.

Пояснительная записка

В настоящее время в детско-юношеской среде происходит постепенное размывание духовно-нравственных ценностей, на смену которым приходит культ силы, богатства, получения удовольствия любыми средствами. Причины многих бед, настроений в жизни детей и подростков заключается в незнании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, в неумении определить нравственные ценности жизни. Поэтому оказание помощи воспитанникам в правильном выборе духовно-нравственных ценностей, ориентации на общечеловеческие и национальные ценности, построение такого воспитательного пространства, которое “формировало бы жизнеспособность личности, т. е. способность выживать в условиях нынешней реальности, не деградируя, а, развиваясь в созидательном направлении” (Н. Д. Никандров) являются одним из приоритетных направлений в работе педагога. Сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно-нравственные ценности нашего народа, знание русских традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого.

Исследованием данной проблемы занимались С.Шмаков, Н.И. Дегтярева, М.Н. Матвеева, И.Н. Васильева, Н.П. Горохова, Б.Т.Лихачев. Они считают, что изучение традиционной народной культуры России в образовательном процессе способствует развитию у детей исторической памяти, их духовно-нравственному воспитанию и формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности, становлению творческих качеств личности. Б.Т.Лихачев выделяет в качестве актуальной проблемы определение “путей наиболее эффективного и целесообразного внедрения, воплощения идея народности, национального духа каждого народа, в практику воспитания и образования детей”.

Направленность программы

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Модифицированная программа “Традиции народов России” направлена на формирование духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения, ориентированного на

общечеловеческие ценности, и формирование глубоких гражданственных чувств – любви к родине, культуре, традициям, истории.

Данная программа призвана обогатить знания, расширить кругозор воспитанников в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитать их на примерах мудрости нашего народа, а также развить интеллектуальные способности обучаемых, чувство коллективизма.

Новизна программы

Особенностью разработки является то, что занятия носят личностный характер. В процессе занятий каждый воспитанник узнаёт, что-то новое о традициях русского народа. Также в рамках программы идет усвоение элементов народной культуры: музыкального и прикладного творчества, кулинарии, создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения. Для проведения занятий используются различные виды деятельности.

Актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что она включают в себя весь комплекс основных традиций, обычаев и праздников, которые существуют в русской культуре. Без знания основ народной жизни, родного фольклора, классического искусства невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов: ведь Россия – многонациональное государство.

Все блоки взаимосвязаны между собой и способствуют успешной реализации поставленной цели.

Педагогическая целесообразность программы объясняется созданием условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры, развитие художественного вкуса. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Принцип построения программы

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительными особенностями программы является доступность изложения материала для разных возрастных групп. Формирование знаний и умений осуществляется на доступном уровне, что предоставляет обучающимся возможность творческого развития по силам и интересам в индивидуальном темпе. Содержание программы даёт возможность педагогу использовать разные формы взаимодействия с обучающимися.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 11-15 лет. В объединение принимаются все обучающиеся, увлеченные народным творчеством и историей культуры страны, любящие творить, интересующиеся народными праздниками и бытом. Количество обучающихся 14-15 человек. Программа рассчитана на детей разного уровня развития.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - базовый.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На изучение программы отводится 34 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа составляет 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы на протяжении изучения программы постоянный.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и созданию

конечного продукта – проекта. Для достижения результата проводятся практические и творческие работы.

Цель программы: формирование национального самосознания и развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление обучающихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;
- обучение навыкам научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов;
- формирование активной жизненной и гражданской позиции;
- воспитание чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.
- формирование умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
- формирование потребности в самопознании, в саморазвитии.

Развивающие:

- формирование интереса к основам творческой деятельности;
- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- формирование понимания прямой и обратной связи проекта и среды его реализации, заложение основ социальной и экологической ответственности.

Воспитательные:

- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче;
- создавать условия к саморазвитию воспитанников;
- формирование проектного мировоззрения и творческого мышления.

Планируемые результаты:

- приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование знаний о русских народных играх и играх народов, населяющих Россию;
- умение выстраивать правила конструктивной групповой работы;
- знания об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- формирование способов самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;

- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;

- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Народное творчество.	2	1	1
2.1	Русские народные сказки и былины.	1	0,5	0,5
2.2	Пословицы и поговорки.	1	0,5	0,5
3.	Старинный русский быт.	6	3	3
3.1	Русское жилище.	1	0,5	0,5
3.2	Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.	1	0,5	0,5
3.3	Традиционная русская кухня.	1	0,5	0,5

3.4	Семейные обряды.	1	0,5	0,5
3.5	Письменность.	1	0,5	0,5
3.6	Учёба.	1	0,5	0,5
4.	Новый русский быт (со времён Петра I)	6	3	3
4.1	Простой народ и дворяне.	1	0,5	0,5
4.2	Обычаи, привычки, быт простых людей.	1	0,5	0,5
4.3	Одежда.	1	0,5	0,5
4.4	Дворянские особняки.	1	0,5	0,5
4.5	Быт дворянской семьи.	1	0,5	0,5
4.6	Балы и праздники.	1	0,5	0,5
5.	Русские народные праздники.	5	2,5	2,5
5.1	Будни и праздники на Руси.	1	0,5	0,5
5.2	Зимние праздники.	1	0,5	0,5
5.3	Весенние праздники.	1	0,5	0,5
5.4	Летние праздники.	1	0,5	0,5
5.5	Осенние праздники.	1	0,5	0,5
6.	Русские народные промыслы.	8	3,5	3,5
6.1	Игрушки.	1	0,5	0,5
6.2	Роспись.	2	1	1
6.3	Фарфоровые, керамические, фаянсовые изделия с росписью и эмалью.	1	0,5	0,5
6.4	Резьба по дереву, камню, кости, бересте.	1	0,5	0,5
6.5	Изделия из металла.	1	0,5	0,5
6.6	Изделия из хрусталя.	1	0,5	0,5
6.7	Вышивка, шитьё, кружево, платки	1	0,5	0,5
7.	Русские народные игры.	2	1	1
8.	Русские народные песни.	1	0,5	0,5
9.	Народные танцы.	1	0,5	0,5
10.	Подведение итогов	2	0,5	0,5
ИТОГО		34	16,5	15,5

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Важность изучения курса. история русского народа, факторы его формирования.

Раздел 2. Народное творчество.

Тема 2.1. Русские народные сказки и былины.

Теория. Устное народное творчество в сказках и былинах. Русские народные сказки и былины – неотъемлемая часть нашей культуры. «Лиса и журавль», «Кот, Петух и Лиса», «Царевна-лягушка», «Финист - ясный сокол», «Летучий корабль», «Семь Симеонов», «Каша из топора» и другие. Былины основаны на реальных событиях. «Киевский цикл» – о князе Владимире, о богатырях – защитниках земли Русской Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Алёша», «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы». «Новгородский цикл» - «Вольга и Микула Селянинович», «Садко» и другие.

Практика. Чтение сказок и былин и их анализ.

Тема 2.2. Пословицы и поговорки.

Теория. Русские пословицы - краткие, лаконичные, понятные фразы, в которые сформулированы народные мудрости. Виды пословиц – серьезные, поучительные или юмористические. Пословицы призваны донести мудрость народа, передать опыт старших поколений в ясной и простой форме. Поговорки, сохранившиеся до нашего времени, являются сокровищем русского языка и в целом культуры и актуальны по сей день.

Практика. Чтение пословиц и поговорок.

Раздел 3. Старинный русский быт.

Тема 3.1. Русское жилище.

Теория. Русское национальное жилище – в русской традиционной культуре, широко бытовавшей ещё в конце XIX - начале XX веков, представляло собой сооружение из дерева - избу, построенную по срубной или каркасной технологии. Реже, в основном на юге, бытовали каменные, глинобитные жилища. В традиционном виде к настоящему времени почти не встречается, но его традиции сохраняются в архитектуре сельского жилища, а также в дачном строительстве. Клеть. Изба. Хоромы. Покоевые хоромы. Непокоевые хоромы. Хозяйственные постройки. Подклеть. Окна. Горница. Светлица. Терем. Сени. Кровля. Лестницы. Ворота. Окна.

Практика. Рисунки традиционного русского жилища.

Тема 3.2. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.

Теория. Сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе. Особенности в зависимости от конкретного региона, пола (мужской и женский), назначения (праздничный, свадебный и повседневный) и возраста (детский, девичий, замужней женщины, старухи). Мужская одежда: верхняя одежда. головные уборы. Женская одежда: верхняя одежда, головные уборы, обувь, ткани. Цвета одежды. Украшения. Пуговицы. Нашивки. Ожерелье.

Практика. Рисунки традиционной одежды.

Тема 3.3. Традиционная русская кухня.

Теория. Природные особенности мест проживания. Разнообразие горячих супов и каш, квашений, мочений и солений, грибных блюд и дичи на русском столе. Центральная роль печи в русской избе как важная роль для домашнего хлеба (кислого ржаного), пирогов и пирожков. Изменение кухни за последние 100 лет в связи с массовой урбанизацией, разрушением многовекового классового социального устройства, в результате революции 1917-го года и многими другими историческими событиями в России. История развития. Супы. Мясные блюда. Десерты. Напитки. Алкогольные напитки. Ритуальные блюда. Заимствованные блюда. Новая русская кухня. Кухонная утварь.

Практика. Запись рецептов русских народных блюд.

Тема 3.4. Семейные обряды.

Теория. Богатая и разнообразная культура славян сумела сохранить большинство обрядов и обычаев. Русский народ всегда был самобытен и свои традиции чтит испокон веков. С течением времени культурное наследие претерпевало существенные изменения, но все же вековые связи не были утрачены, в современном мире осталось место для древних преданий и суеверий. Братчина. Свадьба. Святочные обряды. Суеверия и приметы.

Практика. Разбор суеверий и примет.

Тема 3.5. Письменность.

Теория. Русский язык пользуется алфавитной письменностью на основе кириллицы. Вопрос о дохристианском письме у восточных славян. Кирилло-

мефодиевская миссия и Русь. Проникновение славянской азбуки на Русь. Древнерусская письменность (XI-XVII века). Типы почерков. Материал письма. Древнерусская письменность XI-XIV веков. Книжная письменность. Бытовая письменность. Второе южнославянское влияние. Великорусская (старорусская) письменность XIV-XVII вв. Петровская реформа шрифта и графики. Изменения графики и орфографии XVIII-XIX веков. XX век. Реформа графики и орфографии 1917-1918 гг.

Практика. Составление текстов разными стилями письма.

Тема 3.6. Учёба.

Теория. Школы князей Владимира и Ярослава. Монастырское образование при князе Всеволоде. Школы в других регионах Руси. Итоги средневекового образования на Руси по Стоглаву. Школы при Петре I. Реформа образования Екатерины II. Образование в IX в. Советские школы. Современное образование.

Практика. Конструирование урока одной из системы образования.

Раздел 4. Новый русский быт (со времён Петра I).

Тема 4.1. Простой народ и дворяне.

Теория. Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье. Принудительное бритьё бород. Петровские ассамблеи.

Практика. Анализ иллюстраций по теме.

Тема 4.2. Обычай, привычки, быт простых людей.

Теория. Жилище. Русская изба. Элементы избы. Крестьянская утварь. Красный угол. Иконы. Пища. Продукты питания. Семейные праздники. Семейные обряды. Именины. Быт крестьянской и городской семьи. Распорядок дня.

Практика. Эссе от первого лица о жизни простых людей в петровские времена.

Тема 4.3. Одежда.

Теория. Функциональный характер одежды в старину. Рубашка, сарафан - у женщин. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки - у крестьян (мужская одежда). Роль орнамента-оберега (вышивка). Особое значение пояса (кушака). Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Лапти, баретки, онучи. Традиционный костюм бояр. Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень. Наряды дам. Украшения. Сложные причёски. Атрибуты придворных. Нарядные туфли. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века. Одежда дворян-мужчин, цилиндры; трости; карманные часы, лорнетты.

Практика. Рисунок одежды одного из сословий.

Тема 4.4. Дворянские особняки.

Теория. Боярские палаты. Терема. Светёлки. Крытые галереи. Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура. Интерьер. Зимние сады. Атрибуты и аксессуары барского дома. Картинные галереи. Домашний театр.

Практика. Рисунок дворянского особняка.

Тема 4.5. Быт дворянской семьи.

Теория. Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Домашнее обучение детей. Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Альбомы со стихами и пожеланиями. Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Практика. Разбор правил светского этикета эпохи.

Тема 4.6. Балы и праздники.

Теория. Балы и праздники. Посещение театров. Маскарады. Домашние театры. Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. Институты благородных девиц.

Практика. Анализ источника и иллюстраций.

Раздел 5. Русские народные праздники.

Тема 5.1. Будни и праздники на Руси.

Теория. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды. Роль традиций.

Практика. Анализ исторических корней современных праздников.

Тема 5.2. Зимние праздники.

Теория. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка - символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Практика. Традиции и игры зимних праздников.

Тема 5.3. Весенние праздники

Теория. Масленица - весенний праздник проводов зимы. Традиции и обряды. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост - время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба - символ здоровья, силы, красоты.). Пасха - главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси. Раздача верующим просфор и общего хлеба - Артоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка.

Практика. Традиции и игры весенних праздников.

Тема 5.4. Летние праздники

Теория. Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день. Егорьев день - 6 мая. День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день - именины Земли, поилицы и кормилицы. Иван Купала - главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья - праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. День Петра и Павла - 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). Традиции и обряды. Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень. Традиции и обряды. Приметы, пословицы, поговорки.

Практика. Традиции и игры летних праздников.

Тема 5.5. Осенние праздники

Теория. Осень золотая. Спасы. Успение. Покров. Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Преображение; день Нерукотворного

образа. Успение Богородицы (Первые Осенины). Спожинки - окончание жатвы. Покров Богородицы. Девичьи гадания и посиделки. Окончание работ по найму.

Практика. Традиции и игры осенних праздников.

Раздел 6. Русские народные промыслы.

Тема 6.1. Игрушки.

Теория. Деревянные игрушки. Богородская игрушка. Деревянная игрушка с движениями. Мазыкская (шуйская) игрушка. Русский народный промысел, состоящий в изготовлении игрушек с помощью теслора. Офени делали, как обереги. Птица счастья. Гороховецкая игрушка. Отличается яркой расцветкой, без двигающихся деталей. Глиняные игрушки. Абашевская игрушка. Это свистульки, изображающие животных, нередко принимающих фантазмагорический сказочный облик. Вырковская игрушка. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Основную массу изделий филимоновских мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи и т. п. Изображения людей - монолитные, скупые на детали - близки древним примитивным фигуркам. «Любота» - сценка свидания влюбленных.

Практика. Рисунок народного промысла.

Тема 6.2. Роспись.

Теория. Роспись по дереву. По дереву. Хохломская роспись. Поволжье, Нижегородская область. Борецкая роспись. Архангельская губерния. Городецкая роспись. Нижегородская область. Мезенская роспись. Архангельская обл. Пермгорская роспись. Полхов-Майданская роспись. Ряд деревень в Нижегородской области. Ракульская роспись. Архангельская область. Роспись по дереву с лаком (лаковая миниатюра). Мстерская миниатюра. Палехская миниатюра. Холуйская миниатюра. Федоскинская миниатюра. Роспись по металлу. Тагильская роспись. Жостовская роспись. Финифть. 2 основных центра: Вологда и Ростов. Роспись на металлической подложке с эмалью.

Практика. Рисунок народного промысла.

Тема 6.3. Фарфоровые, керамические, фаянсовые изделия с росписью и эмалью.

Теория. Гжель. Синее на белом. Сысертский фарфор. Кузнецовский фарфор. Таволожская керамика. Чернолощенная керамика и зеленая под малахит. Скописнская керамика.

Практика. Рисунок народного промысла.

Тема 6.4. Резьба по дереву, камню, кости, бересте.

Теория. Абрамцево-кудринская резьба. Тобольская резная кость. Уральская резьба по камню. Шемогодская резьба. «Берестяным кружевом».

Практика. Рисунок народного промысла.

Тема 6.5. Изделия из металла.

Теория. Скать, филигрань, зернь. Ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки. Мороз по жести. Обработка жести. Великоустюжское чернение по серебру. Серебряные изделия. Каслинское литье. Изделия из чугуна.

Практика. Рисунок народного промысла.

Тема 6.6. Изделия из хрустала.

Теория. Гусевский хрусталь. Музей, фабрика и колледж. Дятьковский хрусталь. Первомайский хрусталь.

Практика. Рисунок народного промысла.

Тема 6.7. Вышивка, шитье.

Теория. Ведновская строчка. Мережки - «жучок», «столбик», «снопик», «козлик». Вологодское кружево. Вятское (кукарское) кружево. Елецкое кружево. Кадомский вениз. Мценское кружево. Оренбургский платок. Три вида: шаль, паутинка и палантин. Орловский спис. Павловопосадские набивные платки. Торжокское золотое шитье.

Практика. Рисунок народного промысла.

Раздел 7. Русские народные игры.

Теория. Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Игры с пасхальными яйцами.

Практика. Игры в традиционном стиле.

Раздел 8. Русские народные песни.

Теория. Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей.

Практика. Исполнение традиционных песен.

Раздел 9. Народные танцы.

Теория. Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Слияние в хороводе танца, игры и песни. Тема труда, красоты природы, любви. Пляски - наиболее распространённый жанр народного танца. Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайка», «Метелица». Кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

Практика. Исполнение традиционных танцев.

Раздел 10. Подведение итогов

Практика. Творческая итоговая работа.

Предметные результаты

- приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование представления о русских народных играх и играх народов, населяющих Россию;
- формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы;
- умение применять основы разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- знания о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

- формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и у социальной реальности в целом.

- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

-этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;

-умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями российского народа;

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- проводить сравнение и классификацию объектов;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;

- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;

- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставка работ и фольклорный праздник.

- анкетирование;

- создание книжек-малышек;

- защита исследовательских работ, проектов;

- творческие отчеты-выставки поделок, рисунков, фотографий;

- создание мультимедийных презентаций;

- участие в городских, региональных и международных конкурсах.

Виды контроля

Вводный контроль проводится перед началом обучения в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков по знаниям народных традиций.

Текущий контроль осуществляется в форме беседы, устного опроса (в форме вопрос – ответ), анализа продуктов творческой деятельности обучающихся и тестирования.

Промежуточная аттестация. При полной или частичной реализации Программы, при подведении итогов отдельных разделов Программы и общего итога используются следующие формы работы: презентации творческих работ, защита проектов и конкурсные программы.

Формой итогового контроля является творческая работа и представление портфолио из лучших работ. Учитывается участие обучающихся в

индивидуальных, межпредметных и общешкольных проектах, конкурсах, выставках.

Работы обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- аккуратность;
- контрастность;
- оригинальность замысла, композиции;
- правильное и адекватное использование инструментов и функций компьютерных программ;
- креативность и лаконичность материалов.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- беседы, тесты, опросы.

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за обучающимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной и эмоционально-волевой сферах, обретаемых в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основу программы заложен системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Учебно-методическое сопровождение программы

В каждой теме предлагаются материалы и задания к занятию.

В каждом занятии для освоения и закрепления пройденного материала предлагается выполнить практическое задание по теме.

Методика преподавания содержания программы предусматривает:

- проведение лекции по каждой новой теме (материалы выкладываются в сети);
- выполнение обучающимися самостоятельного практического задания на каждом занятии;
- уровень задания определяется педагогом для каждого обучающегося индивидуально с учетом его возможностей, интересов и склонностей;
- при самостоятельном изучении содержания программы обучающийся сам выбирает уровень практической работы;
- для промежуточного и итогового контроля используются тестовые задания;
- обучение по программе сопровождается созданием обучающимися проектов по предлагаемым темам.

Подобная организация обучения способствует решению основных задач современной школы – развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программы необходимо, чтобы рабочее место обучающегося и преподавателя включали в себя:

1. программа Power Point
2. файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
3. почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
4. браузер (в составе операционных систем или др.);
5. антивирусная программа;
6. программа-архиватор;
7. текстовый редактор;
8. компьютер учителя
9. интерактивный дисплей
10. принтер

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.
4. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014 – 2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 № 1303, от 08.09.2015 №2074, от 30.08.2016 № 1035, от 31.01.2017 № 30, от 21.12.2018 № 482).
5. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 01 мая 2019 г.) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь- справочник. М.: Академия, 2000.
2. Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. М.: Современник, 1985.
3. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М.: Народное образование, 2002.
4. Берова И.В. Прогулки по старой Вятке: книга для учителей. Киров, 1995г.
5. Жегалова С.К. Русская народная живопись: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Про- свещение, 1984.
6. Кудрявцева Т.С., Михайлова С.Ю. Рассказы о русской культуре.-М.: ЮНВЕС, 1997.
7. Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературные путешествия. М.: 1986.
8. Титова И.М. Наш любимый праздник.- М.: Топикал, 1993.
9. Фокин А.Г. Вятка: золото и алмазы, подземные ходы и клады, предания и легенды.- Киров, 2009. - 224с.
10. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1990.
11. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1995.
12. Русские: семейный и общественный быт. М.: Наука, 1989.
13. Энциклопедия зимних праздников: Сост. Л.И. Брудая и др. СПб.: Респекс, 1993.

Электронные образовательные ресурсы

– Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru.

URL: <http://bibliotekar.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).

– Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс] // Электронная Библиотека Гумер. URL: <https://www.gumer.info/> (Дата обращения: 17.04.2020).

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
1. Вводное занятие – 1 час						
1	Вводное занятие	1 ч.			Атлас, электронная доска.	<i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Сопоставлять различные виды исторических источников. Определять место и роль народов в историческом плане.
2. Народное творчество - 2 часа						
2	Русские народные сказки и былины.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Классифицировать народное творчество по указанным основаниям, систематизировать результат классификации в схеме и таблице. Разъяснять роль устного народного творчества в жизни людей.
3	Пословицы и поговорки.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
3. Старинный русский быт - 6 часов						
4	Русское жилище.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Анализировать образ жизни народа, его быт. Характеризовать внешний вид жителя, его обычаи и обряды. Систематизировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, составлять логическую схему. Характеризовать изменения в социальной сфере. Анализировать процесс учёбы и развития письменности.
5	Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
6	Традиционная русская кухня.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
7	Семейные обряды.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
8	Письменность.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
9	Учёба.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
4. Новый русский быт (со времён Петра I) - 6 часов						
10	Простой народ и дворяне.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Описывать
11	Обычаи, привычки, быт простых людей.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
12	Одежда.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	

13	Дворянские особняки.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	народные обычаи и традиции, быт и праздники дворянской семьи. Излагать историю создания дворянского костюма. Характеризовать различия в социальной сфере народа. Использовать иллюстративный материал для описания жизни российского дворянства. Проводить аналогию и с европейскими стандартами жизни. Составлять описание культурных достижений.
14	Быт дворянской семьи.	1 ч.		Атлас, электронная доска, иллюстрации		
15	Балы и праздники.	1 ч.		Атлас, электронная доска, иллюстрации		
5. Русские народные праздники - 5 часов						
16	Будни и праздники на Руси.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Характеризовать особенности праздников в разное время года. Систематизировать и анализировать информацию о традиции праздников. Составлять описание праздников. Раскрывать исторические корни праздников. Анализировать символику мероприятий. Инсценировать проведение праздничных обрядов. Систематизировать информацию о народных праздниках, составлять сравнительную таблицу
17	Зимние праздники.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
18	Весенние праздники.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
19	Летние праздники.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
20	Осенние праздники.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
6. Русские народные промыслы - 8 часов						
21	Игрушки.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Раскрывать понятие народных промыслов. Называть и кратко характеризовать народные промыслы. Работать в малых группах по дифференцированным заданиям с иллюстративным материалом. Выделять различия между народными промыслами. Иллюстрировать различные направления народных промыслов.
22	Роспись.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
23	Фарфоровые, керамические, фаянсовые изделия с росписью и эмалью.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
24	Резьба по дереву, камню, кости, бересте.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
25	Изделия из металла.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
26	Изделия из хрусталя.	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
27	Вышивка, шитьё, кружево, платки	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	
28	Игрушки	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	

7. Русские народные игры - 2 часа

29	Русские народные игры.	2 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<p><i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Характеризовать народные игры. Раскрывать исторический замысел игры. Описывать правила проведения игр. Инсценировать народные праздники.</p>
30						

8. Русские народные песни - 1 час

31	Русские народные песни	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<p><i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Характеризовать содержание народных песен. Раскрывать исторический замысел песни. Исполнять народные песни.</p>
----	------------------------	------	--	--	---------------------------------------	--

9. Народные танцы - 1 час

32	Народные танцы	1 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<p><i>Личностные:</i> обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Характеризовать содержание народных танцев. Раскрывать исторический замысел танца. Исполнять народные танцы.</p>
----	----------------	------	--	--	---------------------------------------	---

10. Подведение итогов - 2 часа

33	Подведение итогов	2 ч.			Атлас, электронная доска, иллюстрации	<p><i>Личностные:</i> осознавать важность изучения историю народов России. <i>Метапредметные:</i> самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни. <i>Предметные:</i> Формулировать и обосновывать выводы об истории традиций народов мира. Систематизировать информацию об особенностях культуры народов, составлять сравнительную таблицу. Выявлять преемственную связь далекого прошлого и современности.</p>
34						

ИТОГО – 34 часа